

TERRITORIO DI PAROLE Passeggiare tra luoghi e storie

a cura:
ASSESSORATO POLITICHE GIOVANILI della PROVINCIA VERBANO CUSIO OSSOLA
ASSOCIAZIONE APOLLO – RADICI ERRANTI

Il progetto ha due obiettivi:

quello di offrire un nuovo approccio alla scrittura: la narrazione come strumento di crescita personale. La scrittura come strumento per far conoscere il nostro territorio.

Tale progetto è costituito da due fasi:

- 1- il corso di narrazione
- 2- l'antologia

Il corso di narrazione si propone di avere come obiettivo quello di offrire una maggior consapevolezza ai partecipanti, attraverso gli incontri con gli scrittori, per affrontare una narrazione già scritta o ancora da scrivere.

Il corso strutturato in sei incontri da tre ore, con frequenza quindicinale.

L'incontro si terrà il sabato dalle 14.00 alle 17.00.

La sede del singolo incontro varierà spaziando sull'intero territorio della provincia.

Partecipanti al corso: minimo 20 massimo 25.

Età: dai 16 ai 35 anni.

Il corso è gratuito.

All'interno di ogni singolo incontro vi sarà una parte teorica e una parte pratica: il partecipante potrà elaborare un proprio scritto e sottoporlo all'attenzione dello scrittore che terrà l'incontro seguente.

L'antologia, che conterrà i racconti degli scrittori presenti al corso, verrà pubblicata dall'Associazione Apollo - Radici Erranti e dalla Provincia del V.C.O. e distribuita presso le strutture ricettive del territorio, in modo da poter essere donata in omaggio dagli albergatori ai propri clienti (tutti i diritti saranno di proprietà della Provincia del Verbano Cusio Ossola. Nessuna parte dell'antologia in argomento può essere fotocopia, riprodotta, archiviata, memorizzata o trasmessa in qualsiasi forma o mezzo se non nei termini previsti dalla normativa. Sulla pubblicazione verrà apposta la dicitura "Non in vendita").

Agli scrittori si chiede:

- La presenza durante l'incontro;
- L'attenzione sugli scritti che gli verranno sottoposti prima del proprio incontro;
- Un racconto inedito ambientato nella provincia del Verbano Cusio e Ossola, per essere inserito nell'antologia;

Agli scrittori si offre:

- Gettone di presenza all'incontro e corrispettivo per il racconto inedito
- Rimborso spese del viaggio
- Soggiorno gratuito presso una struttura ricettiva turistica del territorio

Gli incontri programmati sono:

1 - sabato 5 giugno ore 14.00

Da dove nascono le idee e l'incipit: penna e taccuino in mano

Incontro con Davide Pinardi

2 - sabato 19 giugno ore 14.00

La costruzione del personaggio: passeggiare con un nuovo amico.

Incontro con Andrea Cotti

3 - sabato 3 luglio ore 14.00

I tempi della storia. I generi letterari: attraversare i tempi della storia e i generi letterari Incontro con Stefano Di Marino

4 - sabato 17 luglio ore 14.00

La costruzione della trama e l'ambientazione:

girovagare tra trama e intreccio.

Incontro con Silvia Torrealta

5 - sabato 24 luglio ore 14.00

Editing e rapporto con le case editrici:

muoversi tra le proprie righe.

Incontro con Guido Leotta e Luigi Bernardi

Autori

Davide Pinardi

Scrittore. Ha scritto romanzi, testi teatrali, saggi storici e libri per bambini tradotti in vari paesi. E' autore di sceneggiature per il cinema e di format televisivi per emittenti italiane e straniere.

Tra le opere di narrativa: La storia segreta del senorr Correal (Rizzoli 2000 Il Valdese (Tranchida 2004) Il ritorno di Vasco e altri racconti dal carcere (Marcos y Marcos 1994 - Signorelli 1998) Nel fango del cielo (Tranchida 1998) Tutti i luoghi del mondo (Tropea 1996) Viaggio a Capri I dieci giorni che sconvolsero Lenin (Liber Internazionale 1995) A Sud della Giustizia (Interno Giallo 1991) L?sola nel cielo (Tranchida, 1989).

Tra i saggi: Il mondo narrativo (Lindau 2008, con P. De Angelis), Il partigiano e l'viatore (Odradek 2005), La Giubba del Re Intervista sulla corruzione (Laterza 2004, con P. Davigo), La letteratura Italiana tra 00 e 00 (RCS Libri 1999, con G.Gallo).

E' stato docente all'università Statale di Milano e nel carcere di San Vittore. Insegna scrittura narrativa all'accademia di Brera e in altre istituzioni italiane ed estere. E' socio della SSA (Société Suisse des Auteurs).

Andrea Cotti

Scrittore. Nel 1996 ha esordito nella narrativa col romanzo Tre (Bollati&Boringhieri), a cui hanno fatto seguito la raccolta di racconti Lo stesso discorso di sempre (Addictions) e numerosi romanzi per ragazzi, tra i quali Stupido, Il Fantasma e Iso (Fabbri). Nel 2005 ha pubblicato il suo primo romanzo giallo, Un gioco da ragazze (Mondadori-Coloradonoir), finalista al Premio Franco Fedeli mentre nel 2006 - assieme a Gianfranco Nerozzi - ha scritto il thriller L'ora blu, uscito per Aliberti. Da Un gioco da ragazze e da Stupido (di cui ha scritto anche la sceneggiatura) si stanno realizzando due film, per Coloradofilm e Overlook Production. Per la televisione sta scrivendo il ciclo di film-tv L'ispettore Coliandro, dall'idea di Carlo Lucarelli, per conto di Nauta Film e RAI Fiction. Tiene corsi di scrittura e sceneggiatura, e ha fondato una sua società di sviluppo progetti cinematografici: Story First.

Stefano Di Marino

Scrittore. Nel 1989 entra a far parte della redazione della rivista fantascientifica Urania. Nel 1993 inizia a lavorare come traduttore, sceneggiatore di fumetti, autore e consulente. Dal 2002 al 2007 è stato consulente sul thriller e l'avventura per la casa editrice Longanesi. Ha pubblicato, con il suo vero nome o sotto pseudonimo, circa 60 romanzi per Urania, Segretissimo, i Gialli Mondadori e altre edizioni. Attualmente dedica tutta la sua attività alla scrittura creativa. Collabora con la rivista on-line Thriller magazine, con il Blog di Segretissimo e con l'associazione Milanonera Eventi. Scrive per Writer's magazine Italia.

Silvia Torrealta

Scrittrice. Ha scritto romanzi per ragazzi (I cavalieri della torre sul mare; Ippolita, storia di una strega; L'oro dei barbari; Voto alle donne; Excalibur, la spada incantata), ha curato due antologie letterarie (Sentieri letterari; Testi, linguaggi e società) e diversi racconti per un pubblico adulto. E' tra i fondatori della scuola di scrittura creativa Zanna Bianca ed iscritta all'associazione Scrittori di Bologna.

Guido Leotta

Ha pubblicato libri di racconti ('Passo Narrabile', 'Il silenzio del trombone'), narrativa per ragazzi ('Doppio Diesis') e poesia ('Inverni Dispari'), oltre al libro-cd 'Mica lo spezzi un Do' (assieme a Fabrizio Tarroni), nonchalcuni romanzi a "quattro mani" assieme a Lucarelli ('Taquita'), Rigosi ('Piano Delta') e Franco Foschi ('Un inverno dispari'; 'Il tempo un cerchio infinito e paziente'). Dal 1985 direttore editoriale della Casa Editrice Mobydick di Faenza.

Luigi Bernardi

Ha fondato diverse case editrici, tra queste Granata Press. E' stato consulente per diversi editori, tra questi Einaudi Stile libero Noir, Fazi, Flaccovio e in ultimo Perdisa. Ha pubblicato saggi, opere teatrali e diversi romanzi. Il suo ultimo romanzo stato pubblicato nel 2009, 'Senza luce', per Perdisa Editore.

Contatti: a.radicieranti@yahoo.it